

一般社団法人晴風学舎 × 大阪公立大学大学院文学研究科教育学専修 共催

連続講座「^{グラマトロジー}身の文法」 （野口順哉×弘田陽介）

一般社団法人晴風学舎と大阪公立大学大学院文学研究科教育学専修による共催プログラムとして、隔月で開催される連続講座「身の文法」を開催いたします。当講座は、文学・哲学に関わる課題テキストの読解を起点とした座学中心の講義形式で進められ、晴風学舎理事・技術研究員である野口順哉と同大学教授であり晴風学舎動法教授資格者である弘田陽介が講師を担当。テーマは「身の文法」とし、それぞれの身体を形作る文法（グラマトロジー…書くことの体系に関する研究）を捉え直すような試みを提示します。両組織所属の方はもちろんのこと、一般の方もご参加いただけます。

日 程 （いずれも時間は一四時～一六時半） ＊裏面に内容予定記載

二〇二六年八月八日（野口担当回）	二〇二七年二月二〇日（野口担当回）
一〇月一七日（野口担当回）	四月一七日（弘田担当回）
二月二六日（弘田担当回）	六月五日（野口担当回）

会 場… 大阪公立大学森之宮キャンパス一二階一二〇五室

（大阪府大阪市城東区森之宮二丁目一―一二二）

参加費… 晴風学舎会員／一般参加者 各回二〇〇〇円（当日現金受付）

（※全回参加希望の場合、一括納入で九〇〇〇円になります）

大阪公立大学学生、院生、教員は無料

お申込… 以下までメールにてご連絡ください。

y-hirota@omu.ac.jp（担当：弘田）

単回申込の場合は、開催の一週間前までにご連絡ください。

一般社団法人晴風学舎について…「身の学」を基軸とし、人間の生を身体を通して探究することを目的とした体育団体。整体法の第一人者である野口晴哉の思想や技術の型を原点としながら、文化的基盤としての「身」の在り方やそこに潜む「理」の研究を行なう。ふれること・観ること・他者と共に動くことを通じて、身体観の解体および開拓をテーマにした稽古会を主催するほか、本学舎認定の資格保有者による稽古会も各地で開催されている。オフィシャルホームページ <https://seirugakusha.jp/>

大阪公立大学大学院文学研究科教育学専修について…同専修は、文学研究科の人間行動学専攻のうちの１コースとして位置づけられる。学校教育にとどまらず広く人間変容・成長発達の理論・実践の学を探究しており、前期博士課程・後期博士課程から多くの実践者・研究者を輩出している。オフィシャルホームページ <https://www.omu.ac.jp/ilt/edu/>

内容

野口順哉 担当回

テキスト…スーザン・ソントグ『象徴としての病』

◎ 身体と比喩、比喩に覆われた身体。「身」の成り立ちは妊婦の横姿。

● わたしの身体観——「整体」を原点に

テキスト…金谷武洋『日本語に主語はいらない』

◎ 「主語」でなく「主題」を求める日本語の特性（「三上文法」について）。個体／個人によって完結される文法と他者と共有／共創される場を生み出すものとしての文法。欠落が生む共有性。（ヴァレリー「マツチを擦って火が点いたら詩にはならない」「動詞は主体を求めるが、主体が不在ならば読者が動く」、しやう声明における「虚階」）

● 不在への集注、他者と共に動く身感覚

テキスト…ハルオシラネ『芭蕉の風景文化の記憶』

◎ 連句は場を立ち上げる。他者と換喩で響く、バラバラのままそこに在る。文化という共有体。

● 二つを揃えると三つめは歪む

● 合一と分裂の間に立つ型——場の現われ

テキスト…平倉圭『かたちは思考する』

◎ 絵画鑑賞から「巻き込み」を体験する。内在する運動感覚。観ること、ふれること、ふれるように観ること。

● 「外」を観ると返ってくる「内」を身として扱う

テキスト…貞久秀紀『明示と暗示』

◎ 別のものになっていき帰ってくる。書くこと、読むこと、言葉がつくる道程を往還すること。これはこのままだが、別のこれになっている。

● 新しい過去としての「身」

弘田陽介 担当回

テキスト…プラトン『国家』

◎ イメージの想起・記憶の古典的理解。洞窟のメタファーが形作る人間の認識モデル。

● 西洋古代から近代までを規定する「イメージ」の外

テキスト…フォン・ホルスト「遠心性コピー」論文

◎ 一九五〇年代の脳神経学論文のもつ人間の神経性への強い信頼。脳の予測に折りたたまれた人間の外的世界。

● 西洋古代から近代までを規定する「身体」の外

※それぞれの回のテキストは事前にお読みいただくことが望ましいですが、お読みいただいてもご参加していただけます。テキストの該当箇所は事前にお申し込みメールにお送りすることもあります。参加費の納入方法についても、申込みのメールに返信の形でお知らせいたします。なお、右記内容は変更する可能性がありますのでご了承ください。